

Diretrizes para publicações

Considerações gerais:

O **propósito geral** da Revista Construindo Conhecimento e Fazendo Arte é incentivar a realização e divulgação de trabalhos que **procurem reduzir as diferenças sociais, através de atividades culturais e educativas que busquem a valorização do indivíduo no reconhecimento e exercício de suas potencialidades e heranças culturais.**

De modo mais específico, busca incentivar e divulgar produções que contemplem o cumprimento da LEI N° 11.645, DE 10 MARÇO DE 2008, que inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”.

Processo de submissão dos trabalhos e critérios de avaliação

Os artigos enviados para submissão devem contemplar o propósito geral da revista e/ou seu propósito específico.

Estes devem observar as datas de chamadas para submissão de trabalhos, conforme edital divulgado no site da revista e em outros meios de comunicação.

A publicação desta revista online é, atualmente, anual, e os editais serão publicados entre junho e julho de cada ano.

As propostas inscritas serão submetidas à aprovação de avaliadores pertencentes ao Conselho Editorial ou consultores *ad hoc* e devem se enquadrar nas normas para apresentação de artigos que são explicitadas a seguir.

Os artigos devem ser enviados em formato eletrônico, em PDF para [deaufpel@gmail](mailto:deaufpel@gmail.com), sendo que as ilustrações devem ter resolução de 300DPI. A revisão do texto é de responsabilidade do autor e deve considerar concordância verbal, nominal e ortografia.

No corpo do e-mail deverá constar o nome completo do(s) autor(es), seus endereço(s) institucionais, áreas de atuação e formação.

A revista admite até 03 autores por artigo.

Sobre a originalidade dos artigos e direitos autorais

A Revista “Construindo Conhecimento e Fazendo Arte” somente aceita artigos inéditos, ou seja, que não tenham sido publicados em outros periódicos.

Os artigos publicados não expressam necessariamente as opiniões do coletivo da revista. Os autores, considerados individualmente, são responsáveis por suas opiniões e posições.

As ilustrações e fotografias pertencentes ao texto devem ser referenciadas de acordo com as normas da ABNT.

Os autores se responsabilizam pela concordância integral de seus trabalhos com a LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998, da legislação sobre direitos autorais.

Os autores dos artigos selecionados para publicação deverão entregar, assinada por todos, a DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS ao Corpo Editorial da Revista.

Normas e formatação para a apresentação de artigos

Características gerais:

- Formato da folha: A4 (210 mm X 297 mm)
- Formato PDF
- Orientação: “Retrato”
- Margens: Superior e inferior: 2,5cm; Esquerda e Direita: 3 cm;
- Fonte: “Arial”.
- Espaçamento: 1,5.
- Alinhamento: justificado.
- Tamanho e configurações da fonte: conforme cada seção do artigo, a seguir.
- Espaços entre seções e tabulações: conforme cada seção do artigo, a seguir.
- O artigo (incluindo todas as seções), deve ter entre 05 e 10 páginas.

Seções do Artigo:

As seções caracterizadas a seguir devem ser apresentadas na mesma ordem em que são expostas.

- **Título:** Suscinto, refletindo o tema do artigo. Fonte tamanho 14, em maiúsculas e negrito;
- **Autores:** Nome (s) completo (s). Fonte Arial, tamanho 12 - normal, separado do título por dois espaços; no caso de mais de um autor, separá-los por um espaço.
- **Dados do(s) autor(es):** em nota de rodapé, contendo titulação, instituição e endereço eletrônico.
- **Resumo e palavras-chave:** Apresentados nesta ordem. O Resumo deverá conter no máximo 200 palavras, e as palavras-chave, no máximo 04.
- **Estrutura do Texto:** Introdução, objetivos, metodologia, resultados obtidos, análise dos resultados e conclusão, separadas por subtítulos.
- **Ilustrações** (incluindo tabelas, quadros e figuras): Inseridas em quadros, sem margens, centralizadas, com legendas e numeradas na parte inferior (fonte tamanho 8), separadas por uma linha da seqüência do texto.
- **Citações Bibliográficas:** Deverão seguir a NBR 10520 - Apresentação de citações em documentos- Procedimento.
- **Referências Bibliográficas:** Deverão seguir a NBR 6023 - Referências bibliográficas – Procedimento.

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS.

Artigo “ ”, a ser publicado na Edição n. 02 da revista “Construindo Conhecimento e Fazendo Arte”, de julho/Dezembro de 2011.

Autores:

Declaro (amos) o seguinte:

1. O presente artigo é original, não tendo sido submetido à publicação em qualquer outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade.
2. Nós, os autores, nos responsabilizamos pela concordância integral de nosso trabalho com a LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998, da legislação sobre direitos autorais.
3. Através deste instrumento, cedo (cedemos) os direitos autorais do referido artigo à Universidade Federal de Pelotas.

Nome completo do autor 1